

## Galerie Artquadraat (Art2)

---

### **Nieuwsbrief winter 2011-2012**

Het nieuwjaarsbeeldje 'jonge reuze-panda' is een gewaagd onderwerp, maar zeer speciaal voor deze gelegenheid, nu het 25 jaar geleden is dat de aktie nieuwjaarsbeeldjes is ontstaan. Enige jaren geleden heb ik in de dierentuin van Wenen, met slechts een glasraam ertussen, de 'reuze panda' met een jong kunnen observeren, en het bijzondere ervan maakte diepe indruk. Het is een dier dat tot de verbeelding spreekt. Niet voor niets dat het WNF dit dier ooit tot hun logo heeft gemaakt. Er ging dan ook enige aarzeling aan vooraf om dit - veel gebruikte - onderwerp te kiezen, maar de uitdaging was daarom des te groter.

Zijn eerder alle voorgaande nieuwjaarsbeeldjes liggend of zittend afgebeeld, dit keer wilde ik het dier op zijn rugliggend maken om in de plastiek een dynamisch effect te bereiken.

De twee-kleur, wit/zwart, van de panda is in het brons te suggereren door het witte deel te polijsten en de zuivere bronskleur te laten zien. Een andere oplossing die duurzaam is, is het witte deel een zilver-coating te geven. Beide voldoen aan mijn visie, er is dus een keus. He ' uit'-zwaaiende pootje zou er op kunnen wijzen dat het dit jaar mogelijk het laatste nieuwjaarsbeeldje zal zijn. De reden is o.a. de:

**verhoging van de btw naar 19%:** deze extra belasting vermindert het idee van een 'low-budget' beeldje en daarmee ook de aantrekkelijkheid ervan. Door de open oplage van de serie(t/m/ eindjanuari)en het daarmee samenhangend aantal was het mogelijk om slechts 2x de gietkosten te berekenen waardoor het beeldje voor menigeen een aantrekkelijk relatiegeschenk en/of verzamelobjekt bleek te zijn. Er komt nu 13% bij en maakt het verschil.

**glas-miniaturen:** deze winter laat Bert een nieuwe serie kleine glasschilderijtjes zien voor aan de wand. Op 20 november a.s. begint een groot overzicht van Bert's schilderijen, tekeningen en glas in het Gemeentehuis De Bilt (Bilthoven) 'In de Ban van Japan'. (t/m 18 januari). Intussen maakt hij een 9 m. lang wandpaneel in olieverf met als onderwerp impressies van Noord-Amsterdam.(particuliere opdracht)

**recent werk:** het atelier Entrepotdok werpt inmiddels zijn vruchten af: er zijn twee 'arenden' in brons gegoten en een 'zwaan' die binnenkort naar de bronsgieter gaat. Over het beeld 'mandril' bestaat een werk- verslag dat men kan opvragen door te bellen of te mailen. Gedurende de zomer open-atelier-week-ends hebben we veel gasten mogen ontvangen en er beelden en glas op hun nieuwe bestemmingen gekomen. **Let op:** de a.s. wintertentoonstelling wordt zoals gewoonlijk gehouden op adres galerie Hoogtekadijk 195.

---

### **Vrienden Stichting Artquadraat:**

Het nieuwe Bestuur van de Stichting is dit jaar een paar maal bijeen geweest en er zijn plannen gemaakt voor een groot overzicht van 'animalier-kunst' in 2013.

Er wordt nu actief gezocht naar een geschikte lokatie en naar financiële mogelijkheden om deze plannen te kunnen verwezenlijken. Ieder idee of bijdrage aan deze plannen is welkom! Voor diegenen die hierover meer info willen, kunnen de vergaderingsnotulen opvragen.

**Vrienden:** wilt u svp denken aan de jaarlijkse donatie, te storten op rekening van de Stichting ArtQuadraat **rek.nr.4550790.**

Zie ook onze **web-sites** met updates:

[www.hettyheyster.nl](http://www.hettyheyster.nl) en [www.bertgrotjohann.nl](http://www.bertgrotjohann.nl)

---